

Vermietung



AKADEMIE DER KÜNSTE

Veranstaltungen in Häusern der Kunst

Mit ihren beiden Veranstaltungshäusern – in der Mitte Berlins am Brandenburger Tor und im Tiergarten in unmittelbarer Nähe zum Schloss Bellevue – verfügt die Akademie der Künste über zwei attraktive Standorte in der bundesdeutschen Hauptstadt. Die mehr als 300 Jahre alte internationale Künstlergemeinschaft nutzt ihre Häuser für Tagungen, Ausstellungen und Veranstaltungen.

Doch Sie können die großzügigen Sitzungssäle und Clubräume auch mieten. Ganz gleich, ob Sie einen Empfang, eine Konferenz oder eine Podiumsdiskussion planen, die Räumlichkeiten in der Akademie stehen vielfältigen Nutzungen offen.

Am Pariser Platz befindet sich das Akademie-Gebäude direkt neben dem Hotel Adlon, in unmittelbarer Nachbarschaft der französischen und der amerikanischen Botschaft. Eine öffentlich zugängliche Passage im Gebäude verbindet den Platz vor dem Brandenburger Tor mit der Behrenstraße und dem angrenzenden Holocaust-Denkmal. Die transparente Architektur von Behnisch & Partner mit Werner Durth, die gehobene Ausstattung mit Möbelklassikern aus dem Haus Walter Knoll und die einzigartige Lage im Regierungsviertel bieten einen exklusiven Rahmen für Ihre Veranstaltung.

Wenn Sie eher einen ruhigen und konzentrierten Ort bevorzugen, der dennoch zentral in der Stadt gelegen ist, wird Sie das großzügige Gebäudeensemble der Akademie am Hanseatenweg überzeugen. Die von Werner Düttmann entworfene, heute denkmalgeschützte Anlage gehört zu den herausragenden Beispielen der architektonischen Nachkriegsmoderne Berlins.

Beide Häuser waren und sind immer wieder Schauplätze bedeutender kultureller Ereignisse, sind Treffpunkte von Künstlern miteinander und mit Vertretern aus Politik und Wirtschaft und sind Orte konzentrierten Nachdenkens über Fragen der Gegenwart. Mit ihrem vielseitigen Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm sind sie zu Zentren des Berliner Kulturlebens geworden. Über die Geschichte der Akademie, ihre Mitglieder, über ihr bedeutendes Archiv und ihr umfangreiches öffentliches Programm erfahren Sie mehr unter www.adk.de.

Genauere Informationen zu den verschiedenen Raumangeboten sowie die aktuelle Preisliste finden Sie auf den folgenden Seiten.

Pariser Platz 4 10117 Berlin

Das Gebäude am Brandenburger Tor aus der Hand des vielfach ausgezeichneten Architekten und Akademie-Mitglieds Günter Behnisch wurde im Mai 2005 feierlich eröffnet. Dieser Ort ist für die Akademie der Künste von historischer Bedeutung: Schon seit 1907 hatte hier das umgebaute Arnim'sche Palais die damals Königlich-Preußische Akademie der Künste beherbergt. Heute integriert er Reste des alten Akademie-Gebäudes als „Haus im Haus“ in die moderne Anlage. Das Gebäude verfügt neben fünf Ausstellungssälen u. a. über einen großen Veranstaltungssaal sowie einen Clubraum mit Dachterrasse. Von dort eröffnet sich ein spektakulärer Blick auf das Brandenburger Tor über Reichstagsgebäude und Bundeskanzleramt hinweg bis hin zur Siegessäule.





Fläche

268 m²

Nutzung

Kammerkonzerte
Lesungen
Podiumsgespräche
Präsentationen
Preisverleihungen
Symposien

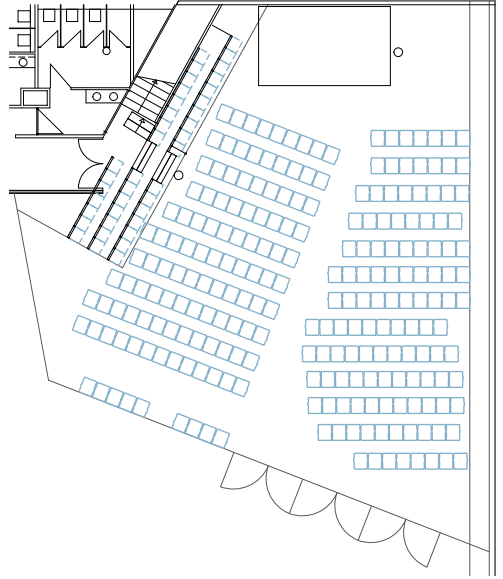
Ausstattung

- szenische Beleuchtungsanlage mit 36 regelbaren Kreisen à 2,5 kVA
- zwei direkte 63A-CEE-Anschlüsse
- Beschallungsanlage
- diverse Mikrofontechnik
- Konferenztechnik (Dolmetscherkabine, Infrarotsender)
- Toneinspiel
- Audiomitschnitt
- Videoprojektion
- feste und mobile Projektionswände
- Flügel (Bechstein-C)
- mobile Bühnenpodeste
- Tische und Stühle
- teilweise abdunkelbar

Ausrichtung der
Bestuhlung längsseitig
zum Pariser Platz

Kapazität

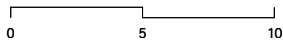
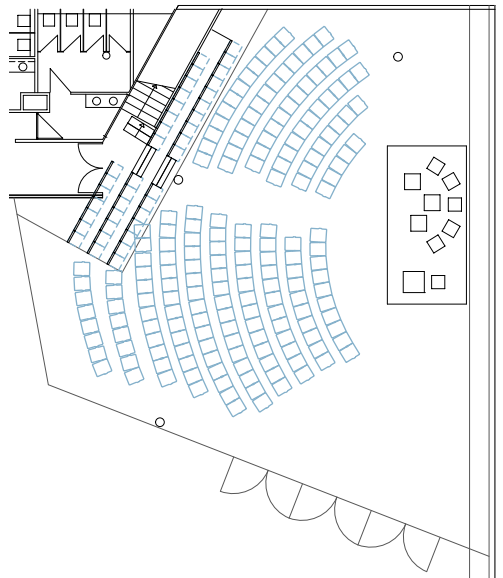
274 Personen



Ausrichtung der
Bestuhlung querseitig
zum Pariser Platz

Kapazität

219 Personen



Kapazität

Stehempfang für max. 250 Personen,
bei gesetztem Dinner max. 120 Personen

Fläche außen

350 m²

Nutzung

Arbeitsgespräche
Empfänge
Pressekonferenzen
Vorträge

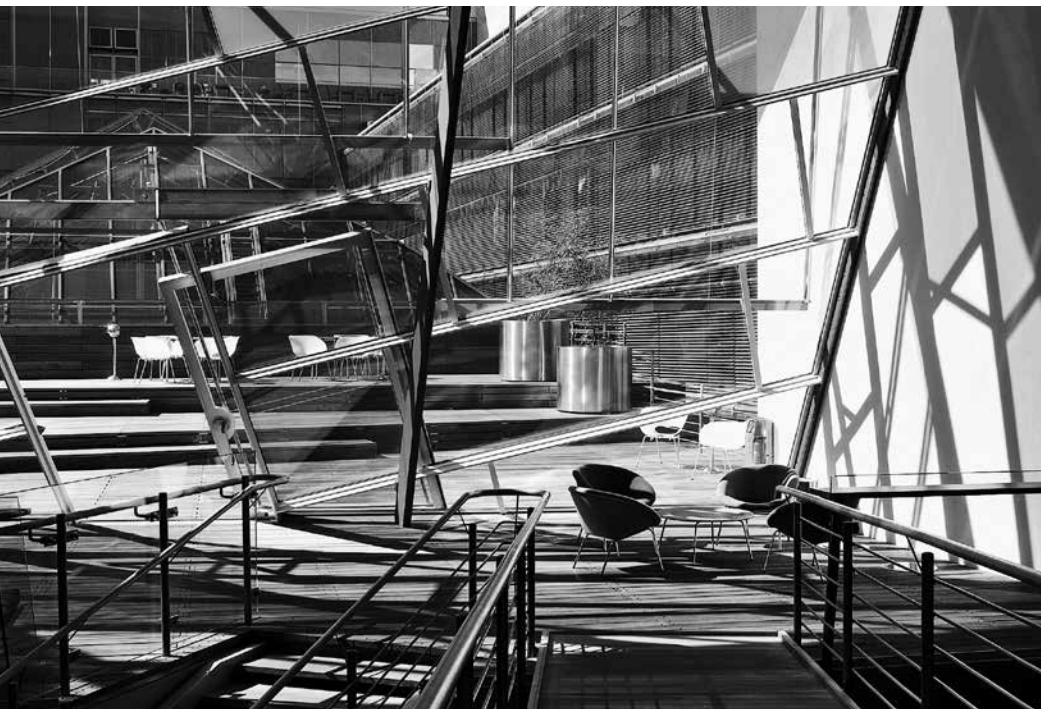
Ausstattung

- verschiedene Sitzgruppen, bestehend aus Couch, Sessel und Tisch
- Bartresen und -hocker
- mobile Podeste
- Tische und Stühle
- mobile Beschallungsanlage
- Toneinspiel
- Mikrofonierung
- Audiomitschnitt
- auf Nachfrage Bankettmöblierung
- nicht verdunkelbar
- überdachte Terrasse mit Blick auf den Pariser Platz und das Reichstagsgebäude





Blick von der Terrasse des Clubraums auf den Pariser Platz



Kapazität

50–150 Personen

Fläche innen

78 m²

Fläche außen

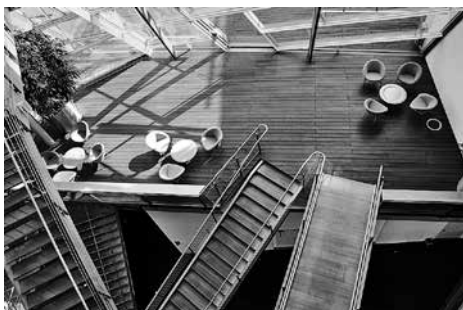
161 m²

Nutzung

Empfänge

Ausstattung

- verschiedene Sitzgruppen im Innen- und Außenbereich
- mobile Beschallungsanlage



Kapazität

max. 100 Personen

Fläche

200 m²

Nutzung

Präsentationen

Videovorführungen

Ausstattung

- szenische Beleuchtungsanlage mit 48 regelbaren Kreisen à 2,5 kVA
- voll verdunkelbar
- zwei direkte 32A-CEE-Anschlüsse
- Beschallungsanlage
- diverse Mikrofontechnik
- Toneinspiel
- Audiomitschnitt
- Videovorführung
- Videoprojektor (feste Projektionswand)
- Flügel (Bechstein-C)
- mobile Bühnenpodeste
- Tische und Stühle



Hanseatenweg 10 10557 Berlin

Das Gebäude am Hanseatenweg wurde von dem Berliner Architekten und späteren Präsidenten der Akademie Werner Düttmann gebaut. Es rundete 1960 das städtebauliche Ensemble der „Interbau 1957“ ab, das von namhaften europäischen Architekten geschaffen worden war. Mit 2000 m² Ausstellungsfläche, einem Studio mit einer Bühne und zwei kombinierbaren Zuschauersälen für 700 Gäste sowie Clubräumen und Atelierwohnungen bietet das Haus am Rande des Tiergartens einen idealen Ort für künstlerische Produktionen und Ausstellungen, für Musik-, Theater- und Tanz-Aufführungen, für Film- und Videoprojektionen sowie für Lesungen und Kunstgespräche in kleinerem Kreis.





Kapazität

150 Personen (mobile Reihenbestuhlung)

Fläche

550 m²

Nutzung

Lesungen
Podiumsdiskussionen

Ausstattung

- Beleuchtungsanlage
- mobile Podeste
- Tische und Stühle
- mobile Beschallungsanlage
- diverse Mikrofontechnik
- Möglichkeiten zu Toneinspiel und Audiomitschnitt
- für Videoprojektion nicht geeignet



Bühne

7,30 m × 15,15 m (mit Podesterweiterungen bis 11,30 m × 15,15 m)

Nutzung

Filmpräsentationen
Konzerte
Lesungen
Podiumsdiskussionen
Tanz- und Theateraufführungen

Ausstattung

- bühnentechnische Anlage
- szenische Beleuchtungsanlage
- Beschallungsanlage
- diverse Mikrofontechnik
- Konferenztechnik
- Flügel (Steinway-B)
- Möglichkeiten zu Filmvorführung 35 mm und 16 mm
- Toneinspiel
- Audiomitschnitt
- Videoeinspiel (u. a. DVD, BETA-SP)
- Videoprojektion (Aufprojektion, Rückprojektion, mobile Projektionswände)
- feste Reihenbestuhlung

kleines Parkett

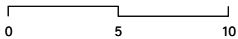
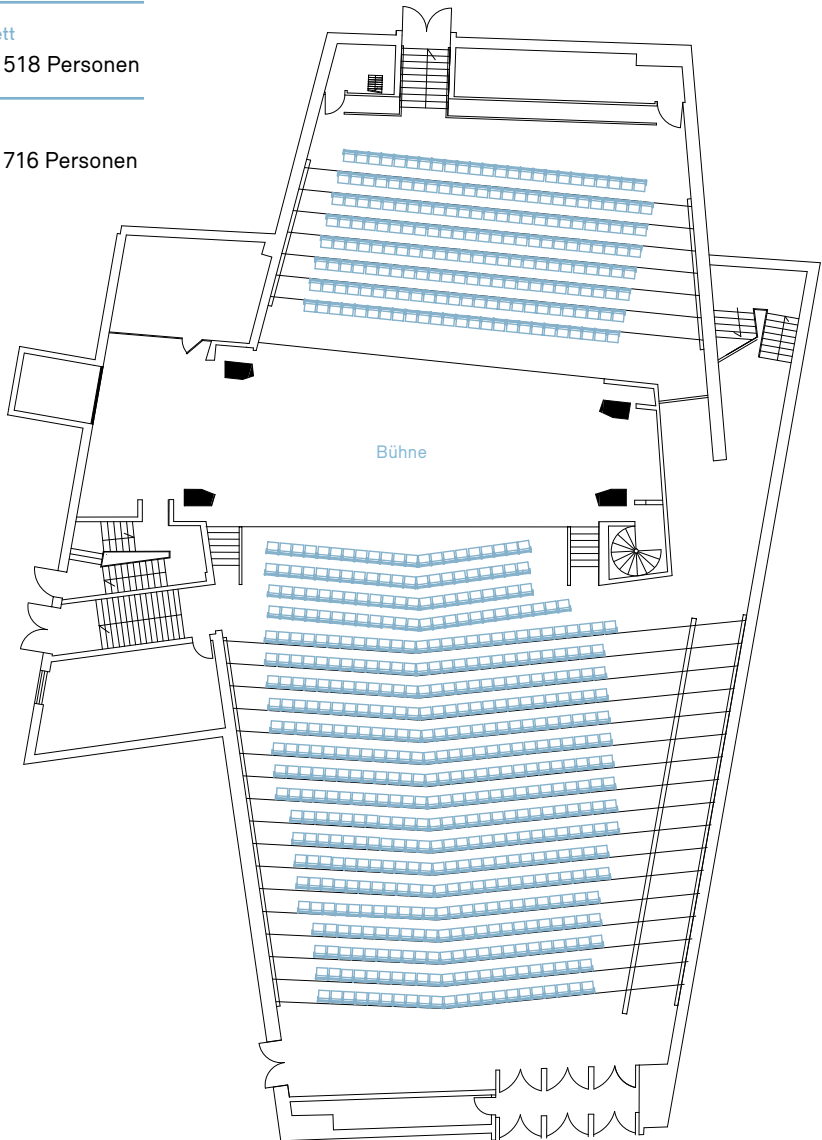
Kapazität 198 Personen

großes Parkett

Kapazität 518 Personen

kombiniert

Kapazität 716 Personen



Kapazität

max. 150 Personen

Fläche

203 m²

Nutzung

Empfänge

Lesungen

Symposien

Vorträge

Workshops

Ausstattung

- 50 Polsterstühle (weitere Stühle auf Anfrage)
- Konferenztische
- mobile Podeste
- mobile Beschallungsanlage
- Tontechnik
- Videotechnik
- Flügel (Förster-B)
- verschiedene Sitzgruppen
- bestehend aus Couch
- Sessel
- Hocker und Tisch





Kapazität

12 Personen

Fläche

15 m²

Nutzung

Besprechungen

Ausstattung

- Flipchart
- Konferenztisch
- Stühle
- Telefon
- Möglichkeiten zu Toneinspiel
- Videoeinspiel (u. a. DVD, VHS) als Videoprojektion oder auf TV-Monitor

BMW Stiftung Herbert Quandt, Berlin/München
Botschaft des Königreichs der Niederlande, Berlin
Bundesministerium für Bildung und Forschung, Berlin
Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung, Berlin
Deutsche Filmakademie e. V., Berlin
Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Bonn
Deutsches Komitee für UNICEF e. V., Köln
Französische Botschaft in Deutschland, Berlin
Goethe-Institut e. V., München
Hans-Böckler-Stiftung, Düsseldorf
Königlich Norwegische Botschaft, Berlin
Leo Baeck Institute, New York
Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e. V., München
Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH, Potsdam-Babelsberg
Messe Berlin GmbH
PHOENIX Produktion Berlin
Schrenk + Schrenk Berlin GmbH
Siemens Healthcare, Erlangen
Stiftung Mercator GmbH, Essen
Verlag Kiepenheuer & Witsch GmbH & Co. KG, Köln
Vodafone Stiftung Deutschland gGmbH, Düsseldorf
Westdeutscher Rundfunk Köln
Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg
Zweites Deutsches Fernsehen, Mainz

Raumkosten (bis zu 10 h)

Pariser Platz

Plenarsaal	6.000 €
Clubraum	9.000 €
Skulpturengarten	2.100 €
Blackbox	3.200 €

Hanseatenweg

Studio, großes Parkett	2.000 €
Studio, kleines Parkett	1.050 €
Studiofoyer	1.500 €
Clubräume	800 €
Salon	218 €

Alle Preisangaben zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Seit 1.1.2016 wird bei Gastveranstaltungen ein Aufschlag in Höhe von 10 % auf alle Nettoleistungen erhoben. Die Geschäftsführung kann im Einzelfall unter Wahrung der Zumutbarkeit und Verhältnismäßigkeit abweichende Raum- und Technikkosten festlegen. Stand Dezember 2023, Änderungen vorbehalten

Ihre Ansprechpartnerin

Anne-Kathrin Braune
T +49 (0)30 200 57-21 44
booking@adk.de

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Pariser Platz 4, 10117 Berlin
S + U Brandenburger Tor
(S1, S2, S25, S26, U5)
Bus 100, 300

Hanseatenweg 10, 10557 Berlin
S Bellevue (S3, S5, S7, S75),
U Hansaplatz (U9)
Bus 106

Redaktion: Marco Starke, Julia Bernhard.
Gestaltung: Heimann und Schwantes, Berlin.
© 2023, Akademie der Künste, Berlin.
Abbildungsnachweis: Akademie der Künste,
Berlin (S. 5, 13), Andreas Süß (S. 3, 4, 6,
8 oben, 9, 11, 12, 14, 15), Marco Starke (S. 1, 8
unten), Manfred Mayer (S. 7, 10 oben).

Die Akademie der Künste wird gefördert
von der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien.

www.adk.de